

## 12 Takt Blues

### Grundstruktur

: Tonika				
Subdominante		Tonika		
Dominante	Subdominante	Tonika		:

Tonart: Klingende B ("Bb")

: Bb				
Eb		Bb		
F	Eb	Bb		:

Es gibt viele mögliche Variationen der 12-taktigen Akkordfolge unter Verwendung dieser Grundstruktur

Beispiele:

### C Instrumenten

#### Variation 1

:Bb7	Eb7	Bb7		
Eb7		Bb7		
Cm7	F7	Bb7	F7	:

#### Variation 2

:Bb7#9				
Eb9		Bb7#9		
F7#9	Ebm7	Bbm9	F#7 F7	:

### Bb Instrumenten

#### Variation 1

:C7	F7	C7		
F7		C7		
Dm7	G7	C7	G7	:

#### Variation 2

:C7#9				
F9		C7#9		
G7#9	Fm7	Cm9	G#7 F7	:

### Eb Instrumenten

#### Variation 1

:G7	C7	G7		
C7		G7		
Am7	D7	G7	D7	:

#### Variation 2

:G7#9				
C9		G7#9		
D7#9	Cm7	Gm9	D#7 D7	: