

Mining for Modulations

part 1

Hilary Jeffery

1 $\text{♩} = 30$

Flugelhorn

Horn in F

Trombone

Tuba

p

pp

mp

9

Flghn.

F Hn.

Tbn.

Tba.

mp

15

Flghn.

F Hn.

Tbn.

Tba.

18 2

Flghn. *p* *mf* *mp*

F Hn. *p* *mf* *mp*

Tbn. *p* *mf* *mp*

Tba. *p* *mf* *mp*

mp *mf* *mp*

23

Flghn. *p* *mp*

F Hn. *p* *p*

Tbn. *p* *p* *mp*

Tba. *p* *mp* *p* *mp*

30

Flghn. *mf*

F Hn. *mf* *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf* *f*

35

Flghn.

F Hn.

Tbn.

Tba.

38 $\text{♩} = 70$

Flghn.

F Hn.

Tbn.

Tba.

p

48

Flghn.


F Hn.


Tbn.


Tba.

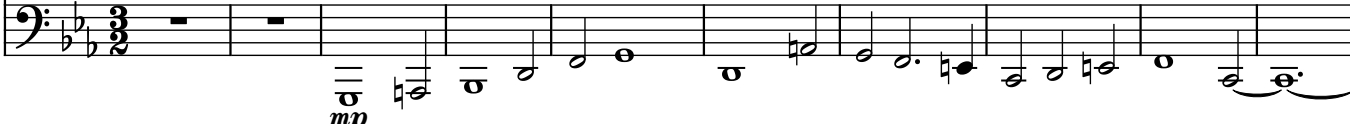
3

53 $\text{♩} = 80$

Flghn. 

F Hn. 

Tbn. 
mp

Tba. 
mp

63

Flghn. 
mp

F Hn. 
mp

Tbn. 

Tba. 
mp

72

Flghn. 
mp

F Hn. 
mp

Tbn. 

Tba. 
mp

81

Flghn.

F Hn.

Tbn.

Tba.

84

Flghn.

F Hn.

Tbn.

Tba.

90

Flghn.

F Hn.

Tbn.

Tba.

4 ♩ = 50

96

Flghn. *pp*

F Hn. *ppp* *pp*

Tbn. *ppp* *pp*

Tba. *ppp* *pp*

106

Flghn. *mp* *mp* *f*

F Hn. *mp* *f*

Tbn. *mp* *f*

Tba. *mp*

113

Flghn. *mf* *ff*

F Hn. *mf* *ff*

Tbn. *mf* *f*

Tba. *mf* *ff*

118

Flghn.

F Hn.

Tbn.

Tba.

123

Flghn.

F Hn.

Tbn.

Tba.

129

Flghn.


F Hn.

Tbn.

Tba.

136

Flghn. 


F Hn. 


Tbn. 


Tba. 


mp

144

Flghn. 

F Hn. 

Tbn. 

Tba. 

mp

p


p

p

152

Flghn. 

F Hn. 

Tbn. 

Tba. 

161

Flghn.

F Hn.

Tbn.

Tba.

170

Flghn.

F Hn.

Tbn.

Tba.

repeat 3 times

173

Flghn.

F Hn.

Tbn.

Tba.